

MY GUITAR SHOW

GUIDA AL SOFTWARE

versione 1.2

Indice

Novità della versione 1.2	4
Nuove caratteristiche	4
Problemi corretti	4
Aggiornamenti	4
Notifica automatica	4
Installazione My Guitar Show 1.2 online	5
Utenti Microsoft Windows	5
Utenti OSX	5
Ulteriori informazioni	5
Installazione My Guitar Show 1.2 da DVD	6
Installazione software	6
Installazione contenuti	6
Usare il software.....	7
Impostazioni audio	7
Tipo driver audio (solo PC)	7
Dispositivo (IN e OUT)	8
Freq. campionamento	8
Dimensione buffer	8
I miei brani.....	8
Le mie registrazioni.....	8
Contenuti extra.....	9
Preferenze contenuti.....	9
Installa i contenuti del DVD (solo versione su DVD).....	9
Installa brani	9
Attiva brani	9
Rimuovi brani.....	10
Temi.....	10
Suonare un brano	10
Registrazione	10
Velocità	11
Mixer.....	11
Accesso al mixer	11

Canali del mixer	12
Master	12
Chorus, Reverb	12
Descrizione delle parti	12
Controllo di Volume.....	12
Controllo di Pan	12
Mute	13
Solo	13
Equalizzatore	13
Mandate effetti	13
Transport bar	13
Controlli di base.....	14
Loop	14
Funzioni metronomo	14
Metronomo	14
Precount	14
Tempo.....	14
Pulsante Mixer.....	15
Livello master	15
Consigli sulla registrazione	15
Selezione ingresso audio	15
Livello di registrazione.....	15
Requisiti di sistema.....	16

Novità della versione 1.2

Nuove caratteristiche

La versione 1.2 di My Guitar Show offre le seguenti nuove funzionalità:

- Supporto temi visivi
- Nuovo tema grafico per risoluzione minima 1024 X 768
- Effetto di riverbero migliorato
- Effetto di chorus migliorato
- Aggiunta di una libreria di campioni "Vintage"

Problemi corretti

- Corretto messaggio di conferma dei brani autorizzati

Aggiornamenti

My Guitar Show è un software in costante aggiornamento.

Il viaggio è appena iniziato: gli aggiornamenti sono molto importanti perché apportano modifiche e migliorie all'intero complesso delle funzionalità del software come per esempio nuovi suoni, aggiunta di nuove funzioni, grafiche, correzioni di problemi tecnici e altro ancora!

Notifica automatica

La disponibilità di ulteriori aggiornamenti viene visualizzata all'avvio del software, qualora si disponesse di una connessione ad Internet. Per scaricarla ti basterà cliccare sul pulsante "Vai al sito Web" e scaricare poi il nuovo aggiornamento.

Installazione My Guitar Show 1.2 online

Utenti Microsoft Windows

Una volta scaricato il file eseguibile, lanciare l'installazione e seguire i passaggi fino al suo completamento.

Utenti OSX

Una volta scaricato il pacchetto di installazione, lanciare l'installazione e seguire i passaggi fino al suo completamento.

Complimenti, hai installato My Guitar Show!

Ulteriori informazioni

Ti consigliamo la visione della guida tutorial che troverai nell'area "CONTENUTI EXTRA" che ti guiderà attraverso il software e le sue funzioni.

Per la parte di attivazione delle canzoni e per la gestione dei contenuti ti preghiamo di guardare questa guida alla voce del menu software "GESTIONE CONTENUTI".

Buona musica!

Installazione My Guitar Show 1.2 da DVD

Installazione software

Sul DVD di My Guitar Show troverai i programmi di installazione di My Guitar Show per Windows ed OSX.



Se sei un utente Apple **Macintosh**, fai doppio click sul file "MyGuitarShow.mpkg" e segui le istruzioni a video. Una volta installato MyGuitarShow, troverai il programma nella cartella "Applicazioni".

Se sei un utente **Windows**, fai doppio click sul file "MyGuitarShow" (oppure "MyGuitarShow.exe", se il tuo computer visualizza le estensioni dei file) e segui le istruzioni a video.



Installazione contenuti

Il DVD di My Guitar Show dispone di canzoni subito pronte per essere suonate!

Procedura per l'installazione dei contenuti:

- Avviare, se non l'avete già fatto, My Guitar Show
- Fare un click sul pulsante "Preferenze contenuti"
- Selezionare la voce "Installa i contenuti del DVD"
- Individuare e selezionare la cartella denominata "contenuti" presente nel DVD
- Confermare l'operazione con il pulsante OK ed attendere il completamento dell'installazione

Nota: Prima di procedere, accertatevi di avere, circa 2GB di spazio libero su disco. Dato che My Guitar Show ed i relativi contenuti sono sempre in continua evoluzione, non possiamo fornire l'esatta dimensione dei file di contenuti in questa guida.

Usare il software

Le funzioni principali del software sono accessibili tramite i pulsanti presenti nella parte alta del software.



Impostazioni audio



Per calibrare il tuo sistema audio seleziona il pulsante "Impostazioni audio".

Questa opzione, apparentemente complessa, è necessaria in quanto le performance audio di ogni computer possono essere diverse in funzione di vari fattori (quali la velocità di calcolo della CPU, il tipo di scheda madre, e la qualità della scheda audio).



Nei programmi di audio digitale professionali, quale My Guitar Show, si cerca sempre di ottenere la latenza più bassa possibile (ovvero minimizzare il ritardo che intercorre tra l'ingresso e l'uscita di un segnale audio), senza però compromettere la continuità del segnale audio.

Tanto più la latenza è bassa, tanto è più probabile che si verifichino delle discontinuità nel segnale audio (percepibili come suono gracchiante o addirittura emesso a colpi) in quanto i vari componenti del computer vengono portati ai limiti delle loro performance.

Tipo driver audio (solo PC)

Per prima cosa assicurati che nel menu ci sia una voce selezionata, per esempio, su PC potresti leggere: Direct Sound oppure ASIO.

Questa voce ti serve per scegliere i driver audio che My Guitar Show utilizzerà per funzionare. A seconda di cosa selezioni in questa voce caricherai le relative configurazioni automatiche di Input e Output.

Si consiglia vivamente l'utilizzo dei driver ASIO se disponibili, in quanto spesso offrono le migliori performance possibili.

Dispositivo (IN e OUT)

Imposta, se non già impostata automaticamente, la porta di uscita e di ingresso audio.

Se disponi di più ingressi o uscite audio, o più schede audio, accertati di selezionare la scheda audio e gli ingressi e le uscite corrette.

Freq. campionamento

Impostare, se non presente, la frequenza di campionamento a 44.100 (qualità analoga a quella di un CD audio). My Guitar Show lavora sempre a qualità CD.

Dimensione buffer

Utilizza la funzione di Test per verificare la stabilità delle impostazioni audio.

Se il suono che senti quando premi "Test" non è pulito o "frizza" utilizza il menu a tendina e prova ad aumentare la latenza audio (scendere nel menu a tendina verso i numeri più elevati) fino a quando non sentirai il suono corretto, cioè senza scatti o rumori.

La latenza è l'intervallo di tempo tra il suono che entra e quello che esce da ogni impianto. Più è bassa migliore sarà il risultato, te ne puoi accorgere quando vuoi registrare la tua chitarra o la voce e, alzando il livello del mixer della traccia My Guitar (quella predisposta a registrare) il suono che senti nell'impianto arriva in ritardo rispetto alla sorgente di input.

Qualora si verificassero delle discontinuità nell'audio durante l'esecuzione dei brani, si raccomanda di aumentare i valori di latenza.

Per maggiori informazioni sulle latenze audio, schede audio aggiuntive e settaggi vai sul sito alla voce "My Guitar Show" o sul Forum di supporto.

I miei brani



Il pulsante "I miei brani" mostrerà una lista dei brani che hai acquistato: quando scaricherai altri brani dal sito, essi, una volta caricati all'interno del software, si aggiungeranno a questa lista.

Per utilizzare un brano fai click una volta sopra il titolo corrispondente. Qualora il brano non fosse attivo verrai informato con un messaggio.

Buon divertimento!

Le mie registrazioni



All'interno di quest'area sono raccolte tutte le tue registrazioni audio in ordine di nome o di canzone. Per riascoltare le tue registrazioni cliccaci sopra, potrai così riascoltarle, mixarle con gli effetti o registrare la tua versione.

Tutto quello che registri lo trovi qua. Riascolta le versioni precedenti e confronta le differenze: hai fatto progressi?

Contenuti extra



Tutte le tecniche, o i contenuti extra comprati nello Store saranno visualizzati in questa lista, avrai così tutte le tue lezioni di chitarra o gli approfondimenti in unico posto.

Come per le altre due sezioni, per fruire di questi contenuti basterà cliccarci sopra.

Buono studio!

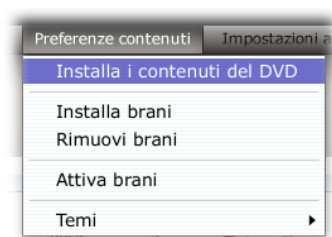
Preferenze contenuti



Attraverso questo menu, potrai gestire i contenuti (brani e contenuti extra) e le preferenze grafiche. Vediamo come:

Installa i contenuti del DVD (solo versione su DVD)

Se hai acquistato My Guitar Show su DVD, è necessario installare i contenuti utilizzando questa opzione.



Installa brani

Utilizza questa funzione per installare i brani o i contenuti extra che hai scaricato dallo Store.

Una volta cliccato sul pulsante Installa brani dovrai selezionare la canzone da installare, cioè il file.zip che hai appena acquistato e scaricato sul tuo computer.

Una volta selezionato e confermato con OK, il brano verrà installato e sarà pronto per essere usato. Un avviso ti segnalerà il completamento dell'installazione. Le liste dei brani o dei contenuti extra saranno immediatamente aggiornate con i nuovi contenuti installati.

Attiva brani

Per potere fruire dei contenuti devi attivarli, cioè fare sapere al software che le canzoni che hai comprato sono tue e possono essere da te regolarmente usate. Per attivare le tue canzoni devi essere connesso ad internet.

Selezionando la voce "Attiva brani" dal menu, apparirà una lista che contiene i contenuti che devono essere attivati. Puoi attivare più contenuti in una volta, oppure semplicemente un contenuto per volta.

Per attivare i brani inserisci il tuo nome utente e password del sito Web <http://www.mussidamusica.it> nel campo richiesto e, nello spazio sottostante, inserisci i numeri di serie delle canzoni che hai comprato.

Puoi trovare i tuoi numeri seriali nella e - mail di riepilogo che ti viene inviata al momento dell'acquisto, oppure controllando lo stato dei tuoi ordini nel sito Web.

Per evitare errori di riscrittura dei codici ti consigliamo di copiarli ed incollarli direttamente nel box.

Una volta inseriti i dati necessari premere il pulsante "Attiva". Il software provvederà all'attivazione ed assocerà automaticamente ad ogni codice la canzone da sbloccare e ti confermerà dell'avvenuta attivazione o notificherà eventuali problemi che potrebbero essersi verificati durante la procedura.

Nota: Puoi attivare una canzone su fino a 3 computer diversi.

Rimuovi brani

La funzione "Rimuovi brani" permette selezionare ed eliminare i contenuti installati sul computer.

Apparirà una finestra nella quale è possibile selezionare quali brani eliminare, e quindi si potrà procedere con la loro eliminazione tramite il pulsante "Rimuovi".

Temi

Nel sottomenu Temi sarà possibile selezionare la veste grafica (skin) di My Guitar Show. Ulteriori temi ed uno strumento per creare temi personalizzati saranno presto disponibili!

Per coloro che dispongono di un monitor con risoluzione bassa (inferiore a 1280 x 1024) si consiglia di selezionare il tema MiniSkin.

Suonare un brano

Una volta selezionato il brano dall'elenco de "**I miei Brani**" apparirà una lista con i brani disponibili. Dopo avere selezionato il brano di interesse sarà disponibile un nuovo menu nella parte di sinistra.

Questo menu normalmente visualizza due voci principali: il titolo del brano ed "Entra in studio".

Le voci principali sono dei menu a scomparsa, un click su di esse farà apparire o scomparire le relative voci.

Ciascuna di queste voci può contenere una parte di un brano corredata di video e partitura, oppure un brano intero.

Facendo click sulle voci poste sotto il titolo del brano sarà possibile visualizzarne le sue **parti**.

Le **parti** che sono ripetute più volte nel brano completo non saranno mai riproposte più di una volta: infatti l'obiettivo di questa sezione è proprio quella di agevolare lo studio del brano.

Selezionando "**Entra in studio**" e la voce "**Registra il brano**" avrai accesso al brano completo, nel quale è possibile suonare sopra la base o registrare liberamente la tua versione.

Registrazione

Non c'è modo migliore per imparare una parte che quella di registrarsi e riascoltarsi! My Guitar Show offre sempre la possibilità di registrare il proprio strumento.

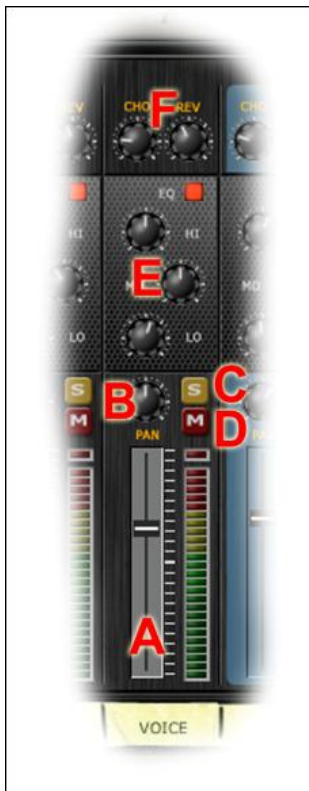
Una volta regolati i parametri del mixer (vedi "Impostazioni audio"), potrai premere Rec per registrare il tuo strumento.

Potrai registrare accompagnato dalla base suonando sopra la chitarra di riferimento, oppure potrai anche escluderla dal mix semplicemente cliccando il pulsante Mute nella seconda traccia del mixer.

Ogni registrazione verrà memorizzata e potrai riascoltarla in qualunque momento, per aiutarti a tenere traccia dei tuoi progressi con un brano o con la tecnica dello strumento!

Canali del mixer

Il mixer è composto da più canali simili tra di loro, ciascuno dei quali controlla diversi parametri di una sorgente sonora.



Ad esempio, un brano che dispone di parti di basso, batteria e chitarra, utilizzerà 3 sorgenti sonore (gli strumenti) e utilizzerà quindi tre canali del mixer.

Ciascun canale del mixer dispone di:

- A. un controllo di volume
- B. un controllo di Pan (posizionamento stereofonico del suono)
- C. un pulsante di Solo (ascolto di un solo canale)
- D. un pulsante di Mute (silenzia il canale)
- E. un equalizzatore (correzione del bilanciamento dei toni)
- F. volumi per le mandate agli effetti

Inoltre in ogni canale sono presenti un vu-meter che visualizza il livello del segnale di ciascun canale in tempo reale, ed un'etichetta che mostra il nome dello strumento relativo al canale.

Nel mixer vi sono tre canali diversi dagli altri: Chorus, Reverb e Master.

Master

Il canale Master è il canale che riceve i suoni da tutti gli altri canali presenti nel mixer, ed il suo volume può essere considerato il volume globale di ascolto.

Chorus, Reverb

I canali Chorus e Reverb sono canali di effetti, ovvero ricevono il suono dagli altri canali "normali" ed il suono ricevuto viene "effettato" e mixato sul canale Master.

Descrizione delle parti

Controllo di Volume

Puoi utilizzare questo controllo spostandolo in su per aumentare il livello del volume della traccia (vedrai anche a destra di ogni traccia un incremento dei led colorati verso il rosso, questo ti indica il limite) ed in giù per abbassarlo.

Controllo di Pan

Il controllo di Pan posiziona nel panorama stereofonico (quindi a destra o a sinistra) il suono del canale. Prova a spostare una traccia e ascolta come cambia nello spazio!

Suggerimento: Il controllo di Pan può essere utile per rendere più "aperto" il mix, o per ridurre la sovrapposizione di strumenti mettendone alcuni a sinistra ed altri a destra. Si raccomanda di evitare posizionamenti estremi.

Mute

Cliccando su Mute escludi il suono proveniente da questa traccia, mentre tutte le altre senza questo pulsante premuto suoneranno. Questo controllo ti può essere utile per escludere ad esempio la chitarra guida mentre suoni o registri una parte. Per questo abbiamo pensato di mettere direttamente a sinistra di ogni video un pulsante di Mute che controlla il canale dello strumento guida.

Solo

La funzione Solo si comporta invece esattamente al contrario della funzione Mute.

Mettendo una traccia in Solo potrai ascoltare solo quella traccia senza sentire le altre! Per esempio, questo controllo ti può servire per sentire meglio una traccia a tuo piacimento, ad esempio la tua chitarra oppure la voce.

Equalizzatore

La sezione di equalizzazione dispone di tre controlli di volume dei toni bassi (LO), medi (MD) e alti (HI). Utilizza questi tre controlli per ridurre o enfatizzare le diverse frequenze: non c'è miglior modo per comprendere questo concetto che provare!

Suggerimento: Aumenta il livello del controllo HI di una traccia messa in **Solo** e ascolta come cambia il suono, hai sentito? Se riduci il livello, toglierai le frequenze alte rendendo il suono meno brillante.

Mandate effetti

Il mixer di My Guitar Show dispone di due effetti integrati: un chorus ed un riverbero.

Ciascun canale può inviare il proprio suono ad entrambi gli effetti, indipendentemente.

Il riverbero integrato, in particolare, è una simulazione di un ambiente acustico piuttosto neutro, che si adatta ai suoni melodici ed ai suoni percussivi. I suoni che normalmente percepiamo sono sempre "mixati" con l'ambiente in cui i suoni vengono prodotti. Ad esempio, una chitarra suonata su una rampa di scale suonerà in modo diverso rispetto alla stessa chitarra suonata in una camera da letto.

Spesso non è possibile effettuare registrazioni audio in un ambiente ideale, quindi è necessario aggiungere artificialmente un "tocco di ambiente" ai suoni. Per fare questo regola semplicemente il volume del riverbero per ciascuno strumento.

Il chorus integrato è un chorus a due voci. Il chorus è un effetto che replica il suono originale, facendone fluttuare periodicamente l'intonazione, creando così l'illusione che più strumenti stiano suonando contemporaneamente. In funzione del tipo di suono trattato e della quantità di effetto applicata, il chorus può essere utilizzato per addolcire il suono, renderlo più "grosso" o addirittura per renderlo più psichedelico! Il modo migliore per capire, anche in questo caso, è sperimentare!

Transport bar



La transport bar è una parte dell'interfaccia utente di un software audio che permette di controllare

l'esecuzione o la registrazione brano. Se si ha familiarità con altri programmi audio sarà estremamente intuitivo l'utilizzo della maggior parte delle sue funzioni.

Controlli di base

Il pulsante **PLAY** (3) fa partire il brano. Se non si muove la barra e non senti suoni controlla che nel pannello "impostazioni audio" sia selezionata correttamente un uscita audio.

Il pulsante **STOP** (2) interrompe la riproduzione della sequenza

Il pulsante **REC** (1) avvia la registrazione dell'audio proveniente dalla sorgente di input del tuo PC

Infine, la barra di posizionamento (detta anche seek bar), che è il controllo più lungo presente nella transport bar, permetterà di spostarsi da un punto all'altro del brano semplicemente trascinando con il mouse la sua posizione.

Loop

Il pulsante "Loop" (4) permette di ripetere una o più misure del brano a ciclo continuo.

Per selezionare la **misura di inizio** del loop si faccia click sulla misura iniziale con il tasto sinistro del mouse. A questo punto l'indicatore di inizio loop, posto alla sinistra del pulsante, indicherà il numero di misura iniziale.

Per selezionare la **misura di fine** loop si faccia click sulla misura finale, con il tasto destro del mouse: l'indicatore di fine loop, posto alla destra del pulsante, indicherà il numero di misura finale.

Una volta impostate le misure iniziali e finali del loop sarà possibile attivare il loop, premendo il pulsante (4).

Nota: su OSX, se non si è attivato il pulsante destro nelle preferenze mouse, è possibile impostare la misura finale facendo click tenendo premuto CTRL.

Funzioni metronomo

Metronomo

Il pulsante metronomo (5) attiva il click metronomico. È anche possibile modificare il livello del click nell'interfaccia Mixer.

Precount

Quando il pulsante precount (6) è attivo, premendo il tasto PLAY (con o senza il tasto REC premuto), viene suonata una misura di metronomo (click) prima dell'inizio del brano vero e proprio.

Questa funzione è molto utile per prepararti a registrare, soprattutto quando è necessario suonare immediatamente la prima battuta di un brano.

Tempo

My Guitar Show permette di rallentare il tempo di tutte le sequenze per aiutarti a scoprire tutti i dettagli più difficili, per riascoltare ogni nota e ogni passaggio complesso rendendolo più semplice.

Utilizza questa funzione (7) per controllare il tempo di ogni sequenza. Posizionando il mouse nella mezzaluna colorata e trascinandolo verso il basso ridurrai il tempo della sequenza fino al 50% rispetto alla sua velocità di partenza.

Utilizza questa speciale funzione per osservare attentamente le posizioni delle mani in video o per suonare un brano partendo da una velocità più bassa.

Pulsante Mixer

Questo pulsante (8) apre il mixer di My Guitar Show. Entra nel cuore di ogni dettaglio della tua canzone preferita e falla suonare come vuoi tu!

Livello master

Utilizza questo controllo (9) di livello per regolare velocemente il volume di di My Guitar Show. Questo controllo replica le funzionalità del livello del canale "master" del mixer, cioè l'insieme di tutte le tracce del mixer.

Consigli sulla registrazione

Selezione ingresso audio

Prima di potere registrare occorre selezionare l'ingresso audio corretto (line, mic, ecc...) a cui la chitarra è collegata. Lo si può fare dal pannello "Impostazioni audio".

Ad esempio se vuoi registrare la tua chitarra con il microfono interno del tuo computer seleziona "Mic" dal menu a tendina alla voce "Audio Input" o scegli la tua sorgente audio alternativa.

Esistono innumerevoli schede audio sul mercato, ed i nomi degli ingressi audio non sono identici su tutti i computer; qualora avessi difficoltà ad individuare l'ingresso audio a cui la chitarra è collegata, ti consigliamo di provare, uno alla volta, tutti gli ingressi presenti nella lista.

Livello di registrazione

Una volta selezionato l'ingresso audio corretto, dovrai regolare il volume di ingresso. Per registrare un buon suono di chitarra è necessario fare arrivare alla tua scheda audio del computer un corretto livello di entrata.

Per questo tipo di calibrazione è necessario utilizzare il pannello di controllo della propria scheda audio, ed accertarsi che gli indicatori di livello presenti si avvicinino ma non raggiungano mai il massimo livello possibile.

A questo punto regola il tuo volume di ingresso con il fader, in modo che il tuo suono arrivi circa nell'area del Vumeter colore giallo/rosso.

Per ottenere un risultato migliore, sarebbe opportuno registrare con un paio di cuffie.

Queste ti eviteranno i due spiacevoli effetti dovuti al rientro audio:

- **Il suono che proviene dagli altoparlanti viene "ripreso" dall'eventuale microfono e amplificato nuovamente, creando così dei fischi noti come "effetto Larsen". Questo effetto, oltre che**

danneggiare l'impianto audio, è molto pericoloso per la salute in quanto il suono emesso potrebbe danneggiare anche irreversibilmente l'apparato uditivo!

- Anche se non si verifica l'effetto Larsen sopra citato, è possibile che il suono della chitarra registrato contenga parte della base udibile attraverso gli altoparlanti

Se hai indossato le cuffie deseleziona il pulsante “mute” della tua traccia e ascolta il tuo suono direttamente in cuffia.

Requisiti di sistema

Sistema operativo: Microsoft Windows XP (SP3) oppure OSX 10.4

CPU: Microprocessore Intel, minimo Pentium 4 da 2.8 Ghz

RAM: 1Gb

Scheda audio: con driver compatibili DirectSound (solo per Windows)

Risoluzione video: 1024x768

Spazio su disco: 220 Mega